

# Wassa-wassa

## 14 percussionnistes

Le groupe Wassa-wassa c'est aujourd'hui une trentaine de concerts sur l'ensemble du territoire lozérien et bien au-delà (festival Africain à Lyon, fête de la musique à Millau, festival Détours du Monde à Chanac, fête de la musique à Marvejols etc.).

Formé il y a 8 ans, le groupe Wassa-wassa est constitué de 13 personnes en situation d'handicap mental résidant au sein du foyer d'hébergement La Colagne, association le Clos du Nid à Marvejols. Son répertoire est un métissage de musique Africaine et Antillaise.

Gilles Périchon est éducateur/animateur du groupe Wassa-Wassa.



Suivi de

## Takalo

Sur scène

**Rajery** [valiha, chant]

&

**Zo** [percussions, chant]

**Samuel Bourille** [piano, clavier, sax soprano, flûte]

**Arnaud Rouanet** [sax ténor, clarinettes Bb & basse]

**Yoann Scheidt** [batterie, tuba]

Créé dans le cadre du Festival détours du Monde 2014.

Soutiens : Le SiLO - Fabrique Coopérative pour les musiques du monde et traditionnelles en Languedoc-Roussillon, ADAMI, Réseau en Scène Languedoc-Roussillon. La compagnie 3DB est soutenue par la Région Languedoc-Roussillon (conventionnement 2013-2014), le Conseil général de l'Aude, la Communauté d'Agglomération du Carcassonnais et la ville de Carcassonne.

## RAJERY

« *Le maître incontesté de l'instrument le plus célèbre de Madagascar* »

**The Times**

Virtuose de la Valiha, l'instrument emblématique de Madagascar, Rajery est un homme rare et un musicien d'exception. Il a réussi à force de détermination à devenir l'un des virtuoses de la valiha et s'est forgé un style unique, dépouillé, raffiné et poétique.

Rajery est un auteur, compositeur, interprète, d'un rare talent. Son art se nourrit des différentes traditions musicales malgaches, mais l'émotion que ses chansons et son interprétation suscitent est universelle. Loin des instruments traditionnels il s'emploie à jouer d'un instrument malgache particulier appelé la valiha (une harpe à 15 cordes faisant parti du folklore malgache), instrument qui produit des sonorités variées si tant est qu'on la manie avec dextérité.

La valiha est à Madagascar ce que la kora est aux pays sahéliens. Dans cet art Rajery est devenu un expert, et une légende sur l'île de Madagascar, il a passé pas moins de 32 ans à développer sa technique et son doigté livrant ainsi des performances époustouflantes sur 29 ans de scène.

[www.rajery-music.com](http://www.rajery-music.com)

## 3DB | TRIO D'EN BAS

Fondée en 2003, la **compagnie 3DB | Trio d'en bas** est l'aboutissement du cheminement artistique de trois musiciens atypiques : **Arnaud Rouanet**, **Yoann Scheidt** et **Samuel Bourille**. Jusque-là, chacun d'eux s'était enrichi de multiples expériences et confrontations auprès de différents artistes. Avec l'amitié comme fondement et l'aventure humaine comme piment, c'est le désir de recherches et d'expérimentations artistiques qui les a logiquement rapprochés.

[www.compagnie3db.com](http://www.compagnie3db.com)

Avant et après la représentation, retrouvez « **Le Coin des Libraires** » une sélection d'ouvrages en rapport avec les spectacles de la saison Scènes Croisées.